



## Karidiès

In de jaren '80 heb ik de studie Nieuwgrieks gedaan aan de UvA. In de jaren erna hoorde ik de taal nog wel regelmatig, verslaafd als ik ben aan de Griekse muziek, maar ik deed er verder niets meer mee. Tijdens de vakanties in Griekenland gebruikte ik steeds dezelfde woorden. Daarom besloot ik in 2014 mijn vakantie in Griekenland nuttig te gebruiken en weer les te gaan nemen.

Op [www.karidies.com](http://www.karidies.com) las ik de enthousiaste verhalen van Karens leerlingen over haar taallessen. Deze worden gegeven in Paleá Epídavros, waar zich ook nog eens het kleine antieke theater bevindt. Onder andere in dat theater vindt iedere zomer het Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου plaats. Alle weekenden zijn er concerten en/of toneelvoorstellingen ([www.greekfestival.gr/en/](http://www.greekfestival.gr/en/)). Mijn Griekse-muziekhart sprong op toen ik las dat Δημήτρης Μπάσης en Γιώτα Νέγκα er samen zouden optreden.

Karen regelde het hotel, kocht kaartjes voor het concert en kwam ons bovendien afhalen in Korinthe. Het uur rijden vloog om, omdat Karen zoveel weet te vertellen over de omgeving en over het leven van alledag in deze moeilijke crisisjaren.

Epídavros is een klein plaatsje aan zee, omgeven door massa's sinaasappelbomen. Dagelijks stond ons in de hotelkamer een schaal met sinaasappels – zo zoet als ze in Nederland nooit smaken – op te wachten.

De lessen werden in de tuin van hotel Sunny Garden gegeven door Kostas Mangelis. Kostas is een gepensioneerd onderwijzer. Tijdens de kennismaking sprak hij mij langzaam en in eenvoudig Grieks toe. Hij begreep al snel dat dát nu ook weer niet nodig was. We kwamen tot de volgende lesindeling: het eerste uur de grammaticaregels doornemen en de resterende tijd teksten uit tijdschriften lezen en bespreken. We lazen o.a. een interessant verhaal over het sociale gedrag van een groep dolfijnen die in de Saronische Golf leeft. Ook bespraken we recensies van het fantastische concert dat ik had bijgewoond. Kostas legt alles heel helder uit, heeft een brede belangstelling en stelt je meteen op je gemak, waardoor je durft te spreken en fouten maken.

De week in Epídavros is omgevlogen. Ik raakte langzamerhand weer wat vertrouwd met de taal en realiseerde me tevens dat er ergens diep in mijn brein nog een heleboel kennis lag te slapen. Al wat nodig was om die te wekken, waren de lessen van Kostas!

*Judith Fuld*